

Um estudo sobre os sonhos no candomblé.

Dissertação de mestrado apresentada por Luiz Felipe de Queiroga Aguiar Leite em 2008.

Orientador: Antonio da Silva Camara

Resumo:

O presente trabalho estuda os sonhos no candomblé, sua natureza importância e simbologia, entre indivíduos do candomblé ketu baiano e do xangô pernambucano. O trabalho utiliza como base teórica os pressupostos daquela que se convencionou a chamar de 'nova antropologia onírica', termo cunhado por Barbara Tedlock em artigo de mesmo nome publicado no Dreamg: journal of association for study of dreams, em 1991. Para a 'nova antropologia onírica', o sonho é analisado como evento comunicacional compartilhado capaz de remeter aos aspectos culturais de um grupo em estudo. Dá-se atenção ao contexto em que o sonho é narrado, ao sistema interpretativo da própria cultura em estudo e à experiência individual do sonhador. Realizamos, então, uma exposição do candomblé: de sua origem como religião africana a sua organização social e litúrgica como culto afro-brasileiro. Com base nos pressupostos da nova antropologia onírica, analisamos os sonhos colhidos em campo a partir das categorias encontradas durante a pesquisa: natureza dos sonhos, sonhos iniciáticos, sonhos sexuais, sonhos e ebós, os 'sonhadores mensageiros' e a forma dos orixás em sonhos. Ainda expomos alguns casos mais completos, onde pudemos analisar os sonhos em uma de suas principais funções: a de chamamento religioso.

Palavras-chave: sonhos; candomblé; antropologia; cultos afro-brasileiros ; candomblé

Banca examinadora: Antonio da Silva Camara , Miriam Cristina Marcilio Rabelo, Luciana Duccini