

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS**

**Componente:** PPGCS0178 - Abordagens socioculturais ao estudo da religião

**Docente:** Miriam Cristina Marcílio Rabelo

**Ementa:** Relações entre pessoas e espíritos se desenrolam sob múltiplas formas em diversos contextos sociais, religiosos ou não. Este curso pretende revisitar estudos que abordam diferentes dimensões dessas relações e que oferecem alternativas metodológicas para seu estudo. A leitura e discussão dos textos deverá servir para orientar discentes em atividades a serem desenvolvidas durante o curso.

**Conteúdo Programático:**

**1. NARRATIVAS**

CARDOSO, Vânia Z. Marias: a individuação biográfica e o poder das estórias. Em: Marco Antonio Gonçalves; Roberto Marques; Vânia Z. Cardoso. (Org.). Etnobiografia: Subjetivação e etnografia. 1ed.Rio de Janeiro: 7 Letras, 2012, v. 1, p. 43-62.

Despret, Vincianne. Um Brinde aos Mortos: histórias daqueles que ficam. São Paulo: n-1 Edições, 2023.

Silva, Jerônimo da Silva e. Cartografia de afetos na encantaria: narrativas de Mestres da Amazônia Bragantina. Tese (Doutorado). Universidade Federal do Pará, Programa de Pós-Graduação em Antropologia, Belém, 2014.

**2. PERFORMANCES ESPIRITUAIS**

CARDOSO, Vânia, Z. Desdizendo a performance: macumba e a proliferação do incerto. GIS, São Paulo, v. 8, e-203031, 2023.

STOLLER, Paul. Fusion of Worlds. An ethnography of possession among the Songhay of Niger. Chicago: The University of Chicago Press, 1989. Part 2 – Theaters of Songhay Experience.

SHELDON, Ana. Caboclos em Movimentos: danças de caboclos no candomblé em Salvador. Debates do NER, Porto Alegre, ano 20, n. 38, p. 243-279, ago./dez. 2020

### **3. PAISAGENS, MOVIMENTOS E ENCONTROS**

MELLO, Marcelo Moura. Mimesis, dúvida e poder: espíritos de colonizadores e divindades hindus em um templo hindu na Guiana. *Horizontes Antropológicos*, v. 26, n. 56, p. 57-86, 2020.

WAFER, Jim. O Gosto de Sangue: transações dos povos e santos no candomblé da Bahia.

LOPES, Gabriel Rodrigues. Comendo com(o) Caipora: Encontros que “encantam” o sertão na Bahia. *MANA* v.28, n.1, pp 1-31, 2022

NÓBREGA, Márcia. Variações sobre “livusias”: coincidência entre a terra e os (fins de) mundos contidos numa ilha no rio São Francisco, Brasil. *Etnográfica* v 23, n.2, pp. 469-487, 2019

PEDREIRA, Carolina. A “Radiação” de Almas, Espíritos e Caboclos em Andaraí, Bahia. *Debates do NER*, Porto Alegre, v. 2, n. 38, p. 211 – 241, 2020

### **4. CONVIVÊNCIA 1: Entrelaçamentos e aprendizados**

RABELO, Miriam. Enredos Feituras e Modos de Cuidado: dimensões da vida e da convivência no candomblé. Salvador: EDUFBA, 2014

AHLERT, Martina. Encantoria: uma etnografia sobre pessoas e encantados. São Luís: EDUFMA, 2023.

### **5. CONVIVÊNCIA 2: relações, negociações, transformações**

DE LA CADENA, Marisol. Seres Terra: cosmopolíticas em mundos andinos. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2004. (História 5 - Xamanismo Andino no Terceiro Milênio).

KIRSCH, Thomas G. Intangible Motion: Notes on the Morphology and Mobility of the Holy Spirit. Em Blanes, Ruy & Espírito Santo, Diana (orgs), *The Social Life of Spirits*. Chicago: The University of Chicago Press, 2014.

SIQUEIRA, Paula. O sotaque dos Santos: movimentos de captura e composição no candomblé do interior da Bahia. Tese (Doutorado em Antropologia Social) – Programa de Pós-graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2012. (Cap. 3 – Da força e da fraqueza)