

# UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

---

PPGCS0144 - Tópicos Especiais em Sociologia: A Atualidade do Marxismo em Lukács

Prof. Dr. Antônio da Silva Câmara

**Objetivo:** O curso tem por objetivo retomar discussões fundamentais desenvolvidas por Lukács no campo do materialismo histórico, particularmente: a) suas contribuições à crítica do irracionalismo na ideologia burguesa, tal como este se expressa na ciência, na literatura e na filosofia; b) sua análise das classes sociais e da consciência de classe, que permanece como referência para o debate contemporâneo; c) sua reflexão estética, em diálogo e continuidade com a tradição hegeliana, contribuindo para a compreensão da arte a partir de uma perspectiva materialista; e d) a controvérsia em torno da introdução de uma perspectiva ontológica no pensamento marxista. As contradições políticas de Lukács serão abordadas apenas na medida em que interfiram na discussão dessas temáticas, uma vez que não constitui objetivo do curso analisar de forma sistemática sua atuação política nem seu envolvimento pessoal com o stalinismo. A relevância de sua obra reside, sobretudo, na crítica ao pensamento burguês decadente e em seu esforço de compreender, de modo articulado, a arte, a ciência, o trabalho e a luta de classes. O mesmo não pode ser afirmado acerca de sua atuação política, marcada pela defesa das burocracias e por equívocos em relação ao socialismo burocrático. Assim, o curso propõe analisar o pensamento “vivo” de Lukács e as possibilidades que ele oferece para a crítica das modalidades contemporâneas do pensamento burguês.

### Conteúdo programático:

1. Contextualização do pensamento de Lukács
2. A decadência ideológica do pensamento burguês e o irracionalismo na filosofia contemporânea
3. Classes sociais, luta de classes e consciência social
4. Lukács e a literatura
5. As categorias da estética lukacsiana
6. O debate em torno de uma ontologia marxista

### **Bibliografia básica:**

- LOWY, Michel. Por uma sociologia dos Intelectuais revolucionários. 1979. pp. 1-216.
- LUKACS, G. Pensamento Vivido. Autobiografia em diálogo. UFV. 1999.
- LUKACS, G. Marx et le Problème de la decadence ideologique. In Problèmes du Realisme. L'Arche Editeur. Paris. 1975. Pp – 176-229.
- LUKACS, G. Existencialismo ou marxismo? Livraria editora Ciências Humanas. SP. 1979.
- LUKACS, G. El Asalto a la Razon. Edición Grijalbo. 1972. Introdução, cap I e II. Pp.3-103.
- LUKACS, G. História e Consciência de Classe. Publicações Escorpião. Porto. 1974.
- LUKACS, G. Introdução a uma Estética Marxista. Civilização Brasileira. 1968.
- LUKACS, G. O Romance como Epopéia Burguesa. In Ad Hominem. Tomo II. Música e Literatura. UFV.1999. pp. 87-136.
- LUKACS, G. Ontologia do Ser Social. A Falsa e a verdadeira ontologia de Hegel. Livraria editora Ciências Humanas. SP. 1979.
- LUKÁCS, G. Estética 1. Vol 1. A Peculiaridade do estético. Boitempo. São Paulo. 2023.
- LUKACS, G. O Trabalho. Capítulo, vol II, da Ontologia. Trad. Ivo Tonnet (mimeo). 92 p.
- MÉSZÁROS, István. Filosofia, Ideologia e Ciência Social. Editora Ensaio. SP. 1993.
- MÉSZÁROS, István. Para Além do Capital. Boitempo. 2002. Parte II – Pp 347-516.

### **Bibliografia complementar:**

- ANTUNES, Ricardo, REGO, Walquiria. Org. Lukács um Galileu do Século XX. Boitempo. 1996.
- CÂMARA, Antônio da Silva. A Atualidade de Lukács: polêmica contra o irracionalismo em Nietzsche. In Interfaces da História. V. 1. N. 1. 1998. pp 20-30.
- CÂMARA, Antônio da Silva. Lukács: Decadência ideológica e a recusa da alienação. [www.cultivox.orbis](http://www.cultivox.orbis). Orbis. Revista Digital. 2000.
- NETTO, João Paulo. Marxismo Impenitente. Cortez. Ed. 2004. Cap. 6. G. Lukács: um exílio na pós-modernidade. pp. 139-163.

#### Bibliografia complementar

##### Referências Bibliográficas preliminares:

- HEGEL. Estética. A Poesia. Guimarães. Editores. Lisboa 1980.
- Lukács G. Estética livro I. Vol 1 a 4. Grijalbo. Barcelona.
- Lukács G. Introdução a uma Estética marxista. Civilização Brasileira. 1965.
- LUKÁCS, G. A alma e as formas. Autêntica. 2015.
- LUKÁCS, G. A teoria do Romance.
- Lukács, G. Marxismo e teoria da literatura. Expressão Popular. 2010.
- Goldman, Lucien – A teoria do romance. Editora. 34. 2009.