

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

PROGRAMA DA DISCIPLINA: PPGCS0077 - TES - Arte e saúde (2023.2)

Professor responsável – Paulo Cesar Alves

EMENTA

Fundamentada no pressuposto de que o exercício da sensibilidade para o processo educacional, vivencial e afetivo é indispensável para ampliar o olhar da medicina sobre a condição humana e o cuidar, a disciplina discute as representações artísticas da doença e da prática médica. O curso procura examinar as interfaces entre medicina e arte, analisando as representações da doença, do doente, dos profissionais da saúde e dos processos de cuidados à saúde. Objetivando aproximar as culturas científicas e humanísticas como elemento formativo da educação médica, a disciplina concentra-se em questões relacionadas à percepção, atenção e observação.

DINÂMICA

O curso conta com a presença de dois professores que desenvolverão aulas expositivas, utilizando-se de recursos áudio visuais. A discussão em sala sobre tópicos da aula e a leitura de textos básicos são imprescindíveis.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 - Percepção e olhar

1. Arte: imagem, modos de ver e o problema da atenção.
2. O caráter histórico, social e subjetivo do “prestar atenção”. Percepção, estereótipos e preconceitos

Unidade 2 - As representações do corpo e da sexualidade

1. As imagens sociais do corpo e o encontro dos corpos. O corpo sexuado
2. O uso sensorial-estético do corpo. A dimensão corporal da emoção.
3. Dores, sofrimentos e misérias do corpo. A anatomia

Unidade 3 – A doença e o doente.

1. Imagens da doença, sofrimento e loucura
2. O inválido, a peste
3. Solidão, presença e cuidar

Unidade 4 – A medicina, a terapia e os locais de tratamento

1. O cuidar e a terapia; o exame e a consulta.
2. O médico: imagens, caricaturas e performance
3. A clínica, o hospital e o hospício

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Bongers, W.; Olbrich, T. (comps). *Literatura, cultura, enfermedad*. Buenos Aires: Paidós, 2006

Marquetti, Flávia Regina & Funari, Pedro Paulo (orgs.) *Corpo a corpo. Representações antigas e modernas da figura humana*. São Paulo: Fap-Unifesp, 2014

Silva, James Roberto. *Doença, fotografia e representação*. São Paulo: Ed. USP, 2009

Tilley, Christopher. *Body and image* (chapter 1 – Body and image). Walnut Creek, California: Left Coast Press, 2008, pp. 15-51

Wollheim, Richard. *A arte e seus objetos* (cap. “Ver-como, ver-em e a representação pictórica”). São Paulo: Martins Fontes, 2015 (2ª ed.), p. 187-205