



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais



PPGCS0021 - Cultura, Modernidade e a Cidade (PPGCS)
FCHH67 TES- Sociologia Urbana (Departamento de Sociologia)

Horário: quinta-feira das 14:15h às 17:50h

Docente: Maria Gabriela Hita

Semestre: 2024.2

EMENTA: Desde contribuições recentes de pesquisadores das cidades como geógrafos, antropólogos, sociólogos e arquitetos, debateremos diferentes tipos de usos e disputas em torno de espaços urbanos e o modo como diversos tipos de atores e indivíduos vivem, se movem e especialmente "fazem as cidades". O objetivo do curso visa ampliar diálogos críticos entre os participantes da disciplina, que de modo coletivo, debateremos sobre tipos de desafios que cidades precisam enfrentar em contextos pós-pandêmicos, e alguns modelos ou propostas do tipo de cidades que se pode ou deseja construir para resolver problemas existentes em muitas delas.

Na primeira parte e segunda parte do curso iniciaremos com textos sobre conceitos chaves de Cultura e o Modernidade em contextos urbanos, para explorar, comparar e repensarmos, no seguinte módulo, alguns elementos de uma [re]/(des)construção de definições sobre espaço e lugar, que irão surgindo das leituras das diferentes perspectivas e autores escolhidos. Para isso revisaremos algumas contribuições pontuais de autores como Appadurai, Bourdieu, Mbembe, Doreen Massey, entre outros reconhecidos autor@s da contemporaneidade, no Brasil e fora dele, e alguns clássicos da literatura de uma importante vertente (e das principais precursoras) da atual antropologia urbana conhecida como "Escola de Manchester".

Na terceira parte do curso e parte final do curso adentraremos em leituras de autor@s brasileir@s (mas não só), com recortes analíticos mais empíricos sobre situações mais concretas de cidades contemporâneas, em especial em contextos de pobreza urbana e em territórios de assentamentos de habitação popular, que por serem os mais precários, tem sido os dos grupos mais fortemente impactados pela pobreza e pandemia. Nestas leituras se levantam outras questões sobre modos de usos, [re]produção/construção e apropriação das cidades.

As duas últimas sessões, as iremos construindo coletivamente, e escolheremos adiante, a depender do desenrolar do curso e debates, com devida antecedência, com que textos, autor(@s) e/ou perspectiva desejaremos concluir a caminhar nesta disciplina.

METODOLOGIA: Debates em sala de aula dos textos de leitura obrigatória de cada dia a ser "fichados" (formato de ferramentas de mapas conceituais) e a serem apresentados por algum dos alunos (como uma das notas) ou debatidos em sala de aula entre todos. Também poderemos



ter atividade de participação no Moodle na parte de “Fórum Geral de Discussões” semanais, podendo compor ou contribuir para dar alguma pontuação extra em alguma das notas.

AVALIAÇÃO DO CURSO:

- 1ª Nota: 1 ou 2 Apresentações orais de cada alunos
- 2ª nota: Trabalho individual ou em dupla para elaborar mapas conceituais de 1 dos textos de cada semana, ao longo do curso, para o subirem no Moodle até 1 semana depois.
- 3ª Nota: Trabalho escrito final.

PROGRAMAÇÃO:

1ª aula: Apresentação da turma e modo de trabalho

Apresentação do curso, docente e todos os alunos, declarando seus interesses na disciplina e formação

Solicitamos aos alunos inscritos que cheguem com o pequeno texto, a seguir, lido, de modo a abrirmos o curso com um rápido e livre debate sobre temas levantados neles:

- DAMATTA, Roberto. Você tem cultura? **Jornal da Embratel**, Rio de Janeiro, set. 1981. Edição Especial (4 págs).

Sobre elaboração de Mapas conceituais assista este pequeno video e procurem mais informações na internet: <https://www.youtube.com/watch?v=F54SWctP7-E>

Formar equipes de até 2 pessoas para discutirem juntos a formulação de mapas conceituais depois de cada aula e textos lidos. Criar grupo WhatsApp por Beatriz Vilela com alunos e onde se defina que grupo formará cada par

2ª aula: DESDE O CONCEITO DE CULTURA E PRÁTICAS CULTURAIS À POLITICA E IDENTIDADES TERRITORIAIS EM PERIFERIAS

- ROSALDO, Renato. LA PeRtenenCiA no eS un Lujo: *Procesos de ciudadanía cultural dentro de una sociedad multicultural*. *Rev Desacatos*, no. 3, 2000, p. 0, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de México (CIESAS), Distrito Federal, México. (13 págs).



- PARDUE, Derek & OLIVEIRA, Lucas Amaral de. A cidade como mobilidade: uma contribuição dos saraus para a teoria urbana. *Vibrant* (Virtual Brazilian Anthropology) [The Urban Peripheries, 2]. V.15, n1. 2018 (20 págs).

3ª aula: CULTURAS PERIFÉRICAS E SUJEITOS PERIFÉRICOS

- D'Andrea, Tiaraju Pablo de. "Introdução da tese: A formação dos Sujeitos Periféricos na periferia de São Paulo. Departamento de Sociologia da USP. 2013, p. 10 a 34. [Vera Telles orientadora] (24 págs).
- TOMASI, Livia de. Culturas de periferia: entre o mercado, os dispositivos de gestão e o agir político (S/d ou referencia) (24 págs).

4ª aula: PRATICAS CULTURAIS, CONHECIMENTO E PERFORMANCE em PERIFERIAS URBANAS

- OLIVEIRA, L. A. de. Por uma sociologia do encontro: trabalho de campo, posições sociais e processos de interação na produção do conhecimento. **Mediações - Revista de Ciências Sociais**, Londrina, v. 25, n. 1, p. 142–160, 2020. DOI: 10.5433/2176-6665.2020v25n1p142. Disponível em: <https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/mediacoes/article/view/37328>. Acesso (x dia) (19 págs).
- TOMASI, Livia de. Culto da performance e performance da cultura: os produtores culturais periférico)s e seus múltiplos agenciamentos. Departamento de Sociologia e (*Evento interno do? Programa de Pós Graduação Cultura e Territorialidades da Universidade Federal Fluminense* (GT17) (14 págs).

VIDEO de 6 minutos sobre pichação:

<https://revistapesquisa.fapesp.br/como-o-pixo-tensiona-a-arte/>

5ª aula: REFLETINDO O URBANO NA MODERNIDADE:

Pontuações sobre temas relevantes para pensar o urbano em Appadurai e Bourdieu



- APPADURAI, Arjun. Soberania sem territorialidade: notas para uma geografia pós-nacional. **Novos Estudos Cebrap**, São Paulo, nov. 1997, nº 49, p. 33-46 (13 págs) + APPADURAI, Arjun. Housing and hope. **Places Journal**, mar. 2013. Disponível em: <<https://placesjournal.org/article/housing-and-hope/#0>>. Acesso em: 26 de jun. 2021. (15 págs)
- BOURDIEU, Pierre. Espaço físico, espaço social e espaço físico apropriado. **Estudos Avançados**, n. 27, v. 79. 2013, pp. 133-144 (12 pags).

6ª aula: ÉTICA, ESPAÇO E LUGAR EM DOREEN MASSEY: NOVA CONCEPÇÃO POLÍTICA DA ESPACIALIDADE

- MASSEY, Doreen. “Um sentido global do lugar”. In: Antonio A. Arantes (org.). **O espaço da diferença**. Campinas, São Paulo: Papius. 2000, pp. 177-185. (11 págs)
- MASSEY, Doreen. “Filosofia e política da espacialidade: algumas considerações”. **GEOgraphia**, n. 12, 2004. (17 págs)
- MASSEY, Doreen. “Geographies of Responsibility”. **Geografiska Annaler**, n. 86, v. 1. 2004, pp. 05-18. (14 págs)

7ª aula: DA NECROPOLITICA EM ACHILLE MBEMBE

- MBEMBE, Achille. **Necropolítica**. Arte & Ensaios, Rio de Janeiro, n. 32. Dez 2016, pp. 123-151 (28 págs).

8ª aula: PRECURSORES DA ANTROPOLOGIA URBANA MODERNA DESDE A CLÁSSICA E FAMOSA ESCOLA DE MANCHESTER

- * GLUCKMAN, Max. Análise de uma situação social na Zuzulândia moderna. EM. Feldman-Bianco, Bela. **Antropologia das sociedades contemporâneas- Métodos**. São Paulo, Global Universitária, 1987, p/ 227-344.
- * BARNES, J.A. Redes Sociais e Processo político. Em Bela Feldman (Org.) **Antropologia das sociedades contemporâneas**. Global Universitária, 1987, pp. 159-194.



- * Van Velsen. “A análise Situacional e o método do estudo do caso detalhado. Em Bianco Bela Feldman (Org.) **Antropologia das sociedades contemporâneas**. Global Universitária, 1987, pp.

9ª aula: A ANTROPOLOGIA URBANA DE ULF HANNERZ E O MODO DE INVESTIGAR E EXPLORAR CIDADES POR MEIO DO ESTUDO DE REDES SOCIAIS

*HANNERZ, Ulf. A busca pela cidade (cap.3). *Explorando a cidade: em busca de uma antropologia urbana*. São Paulo: Vozes [Coleção Antropologia], 2015. Pp: 69-132. Pp. 69-130.

- AGIER, Michel. Do direito à cidade ao fazer-cidade: o antropólogo, a margem e o centro. **Mana**, Rio de Janeiro, n. 21, v. 3. 2015, pp. 483-498. (15 pags) + DUAS resenhas do livro dele:

+

1ª: AGIER, Michel. *Antropologia da cidade: lugares, situações movimentos*. São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2011. Resenha de: KRÜGER, Cauê. **Campos**, n. 12, v. 1. 2011, pp. 139-144. (5 pags)

2ª: AGIER, Michel. *Antropologia da cidade: lugares, situações movimentos*. São Paulo: Editora Terceiro Nome, 2011. Resenha de: CACHADO, Rita Ávila. **Revista Convergência Crítica**, n. 1, v. 1, 2012.

10ª aula: PROBLEMAS E DESAFIOS DE AGENDAS DE DESENVOLVIMENTO URBANO NA AMÉRICA LATINA E NO BRASIL

- BONDUKI, Nabil. Uma nova agenda de desenvolvimento urbano é possível? Um olhar a partir do Brasil. Em: BALBIM, Renato (org.). **Geopolítica das cidades: velhos desafios, novos problemas**. Brasília: IPEA, 2016, pp. 77-96 (19 págs.).
- AMANAJÁS, Roberta & KLUG, Letícia. Direito à cidade, cidades para todos e estrutura sociocultural urbana. Em: COSTA, M.A.; MAGALHÃES, M.T.Q. & FAVARÃO, C.B.A. **Nova agenda urbana e o Brasil: insumos para sua construção e desafios a sua implementação**. Brasília: IPEA, 2018, pp. 29-44. (15 págs).



11ª aula: *E O QUE É RELEVANTE PENSARMOS SOBRE AS FAVELAS E TERRITÓRIOS MAIS PRECÁRIOS?*

- ROLNIK, Raquel & SANTORO, Paula Freire. **Zonas Especiais de Interesse Social (ZEIS) em cidades brasileiras:** trajetória recente de implementação de um instrumento de política fundiária. Massachusetts: Lincoln Institute of Land Policy, 2013. (30 págs).
- BALBIM, R. N. A Produção Internacional da Ideia de Informalidade Urbana e os “Núcleos Urbanos Informais” no Brasil. *Rev. C&Trópico*, v. 47, n. 1, p. 13-36, 2023. DOI: [https://doi.org/10.33148/CETROPICOv47n1\(2023\)art1](https://doi.org/10.33148/CETROPICOv47n1(2023)art1)

12ª aula: *FAVELAS NO BRASIL E QUILOMBOS URBANOS*

- ANDRADE, Luciana Teixeira & SILVEIRA, Leonardo Souza. Efeito-território: explorações em torno de um conceito sociológico. *Civitas*, Porto Alegre, n. 2, v. 13, pp. 381-402, mai-ago 2013. (22 págs)
- CAMPOS, Adrelino. **Quilombos, favelas e os modelos de ocupação dos subúrbios:** algumas reflexões sobre a expansão urbana sob a ótica dos grupos segregados. 2013. Disponível em: <<http://nucleopiratininga.org.br/quilombos-favelas-e-os-modelos-de-ocupacao-dos-suburbios-algumas-reflexoes-sobre-a-expansao-urbanas-sob-a-otica-dos-grupos-segregados/>>. Acesso em: 28 de julho de 2021. (quantidade de páginas não mensurável).

13ª aula: *DISPUTAS EM TORNO DO ESPAÇO URBANO: PROCESSOS DE [RE]PRODUÇÃO/ CONSTRUÇÃO E APROPRIAÇÃO DA CIDADE*

- Gledhill, Hita e Perelman. Apresentação e Introdução. A Questão Urbana Hoje. In: _____ (orgs). **Disputas em Torno do Espaço Urbano. Processos de [re]produção/ construção e apropriação da cidade.** Salvador, EDUFBA, 2ª edição. 2020, pp 9 a 50. (41 págs). Disponível para download em: <https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/32661>
- AGIER. Michel. “Onde se inventa a cidade do amanhã. Deslocamentos, margens e dinâmicas das fronteiras urbanas”. In: John Gledhill, Maria Gabriela Hita e Mariano Perelman (orgs). **Disputas em Torno do Espaço Urbano. Processos de [re]produção/ construção e apropriação da cidade.** Salvador, EDUFBA, 2ª edição. 2020, pp 445 a 460



(15 págs). Disponível para download
em: <https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/32661>

14ª aula: A DEFINIR ADIANTE, COM A TURMA!

Opções: Textos de Lefebvre ou comentaristas dele, do Milton Santos ou outros autores e temas que surgirem ao longo do do curso e encontros com orientand@s de Hita.

15ª aula: A DEFINIR ADIANTE, COM A TURMA!

REPOSITORIO DE LEITURA DE TEXTOS COMPLEMENTARES:

BIRMAN, Patrícia; FERNANDES, Adriana; PIEROBON, Camila. Um emaranhado de casos: tráfico de drogas, Estado e precariedade em moradias populares. *Mana*, Rio de Janeiro, n. 20, v. 3, pp. 431-460, 2014.

FERRO, L. **O Porto Sentido pelo Graffiti: as representações sociais de peças de graffiti pelos habitantes da cidade do Porto.** [v. 47 n. 1 \(2016\): Arte, cidade e narrativas visuais.](#)

LEFEBVRE, Henri. A revolução urbana. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. Resenha de: DAMIANI, Amélia Luisa & SEABRA, Odette Carvalho de Lima. **Revista do Departamento de Geografia**, n. 14, pp. 101-102, 2001.

LEFEBVRE, Henri. **A produção do espaço.** Tradução de Doralice Barros Pereira e Sérgio Martins [Original: La production de l'espace. 4ª ed. Paris: Éditions Anthropos, 2000].

LEFEBVRE, Henri. **O direito à cidade.** São Paulo: Centauro, 2001.

LEFEBVRE, Henri. **O direito à cidade.** Resenha de: FREITAS, Francisco [internet]. Disponível em: < <https://teoriadoespacourbano.wordpress.com/>>. Acesso em: 26 de jul. de 2021.

LEFEBVRE, Henri. **Critique of Everyday Life.** London/ Nova York, Verso. 2014.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, n. 49, v. 17, jun. de 2002.

MASSEY, Doreen. **Pelo Espaço: uma nova política da Espacialidade.** Rio de Janeiro, Bertrand Brasil. 2008.



MASSEY, Doreen. A global sense of place. **Marxism Today**, pp. 24-29, jun. de 1991.

PEREIRA, A. B. **Cidade de riscos: notas etnográficas sobre pixação, adrenalina, morte e memória em São Paulo. 2013. *Revista De Antropologia*, 56(1), 81-110. <https://doi.org/10.11606/2179-0892.ra.2013.64462>**

PEREIRA, Elson Manoel. “Há relação entre violência no Brasil e direito à cidade?” In: CARVALHO, Claudio Oliveira de; GRASSI, Karine; SOBRINHO, Sergio Francisco Carlos Graziano (org). *Vidas urbanas e a vida nas cidades: regramentos urbanos, ambientais, seletividade e violências*.

Raquel Rolnik - Solo urbano e habitação de interesse social.