
	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA</b> <b>FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS</b> <b>PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS</b>	
---	--	---

Disciplina: Técnicas de Investigação e Análise em Ciências Sociais II (TIA 2)	Código: PPGCS0031	Semestre: 2025.2
Curso: Doutorado em Ciências Sociais	Quinta-Feira – 10:40 às 12:30	CH: 30h
Docente: Prof. Lucas Amaral de Oliveira	Contato: <a href="mailto:lucasoliveira.ufba@gmail.com">lucasoliveira.ufba@gmail.com</a>	

## PLANO DE ENSINO

### Ementa

O curso tem como objetivo apoiar os/as discentes na concepção e desenvolvimento de suas pesquisas de doutorado. A partir da análise crítica e coletiva dos projetos individuais e do acompanhamento do progresso das investigações, serão discutidas as etapas fundamentais da pesquisa em Ciências Sociais: formulação de perguntas de partida, problemas e hipóteses, definição de objetivos, escolhas teórico-metodológicas, técnicas de coleta e análise de dados, estratégias de escrita acadêmica e estruturação da dissertação. Busca-se proporcionar um espaço de reflexão e aprimoramento prático, fortalecendo a autonomia intelectual e a consistência científica das pesquisas em andamento.

### Metodologia

- A disciplina será estruturada em torno da apresentação e discussão das pesquisas de discentes de doutorado, proporcionando um espaço colaborativo de reflexão e troca de ideias.
- Cada sessão será dedicada ao exame detalhado de aspectos epistemológicos, teóricos, metodológicos e empíricos das pesquisas, estimulando o debate entre os/as participantes.
- Tarefas complementares poderão ser solicitadas no decorrer do semestre.

### Avaliação

A avaliação da disciplina será processual e formativa, contemplando a **FREQUÊNCIA**, a **PARTICIPAÇÃO** ativa nos debates e o progresso contínuo das pesquisas, materializado na entrega de **TRABALHO** (Sumário Comentado). Serão considerados os seguintes instrumentos:

1. **Discussão dos projetos dos colegas** – participação nas sessões de debate, com contribuições críticas e colaborativas.
2. **Apresentação da pesquisa** – cada discente deverá expor o andamento de sua investigação, destacando: problema central, objetivos, metodologia, referencial e plano de trabalho. O momento visa receber *feedbacks* para o aprimoramento da pesquisa.
3. **Entrega do Sumário Comentado** – elaboração de um sumário comentado acompanhado da Introdução do Dossiê de Qualificação, evidenciando os avanços obtidos desde o ingresso e apresentando os fundamentos teóricos e metodológicos da pesquisa.

**NF = ETAPA 1 + ETAPA 3 + ETAPA 3****3**

- Nota final mínima para aprovação: 5,0
- É obrigatória a execução de todas as atividades dentro do prazo, bem como a participação nos encontros presenciais para a aprovação na disciplina.
- A ausência em atividades avaliativas não isenta o/a discente de sua realização. Nesses casos, o/a docente deverá ser informado/a previamente, mediante apresentação de justificativa circunstanciada e comprovação documental, conforme as normativas vigentes (atestado médico, entre outros).

**CUIDADO: Plágio é crime** (Código Penal, Art. 184). Para citar, é preciso referenciar corretamente os/as autores/as. Em caso de cópia, o instrumento em questão será zerado.

**ATENÇÃO:** O uso de ferramentas de Inteligência Artificial na elaboração do sumário comentado ou qualquer parte do trabalho deve ser declarado, especificando a finalidade, o tipo de ferramenta empregada e o modo de utilização. É vedado o uso de IA generativa para a produção de conteúdo original. Será permitido, exclusivamente, o uso de IA para correções linguísticas e de estilo (revisão gramatical, ortográfica, ajustes de clareza textual), desde que o/a discente permaneça responsável pela autoria intelectual, originalidade e consistência científica de seu trabalho.

**FREQUÊNCIA:** A frequência será registrada aula a aula a partir da participação ativa do/a discente nos encontros. **É obrigatória a frequência mínima de 75% para a aprovação.**

**CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES**

<b>AULA 1</b> <b>4/9</b>	<b>CONGRESSO UFBA</b>
<b>AULA 2</b> <b>11/9</b> <b>(10H40-12H30)</b>	Apresentação do docente, dos/as discentes e do tirocinante; exposição dos objetivos do curso, programa, dinâmica das apresentações, critérios de avaliação e acordo de convivência. Nesta aula será realizada a definição do cronograma de apresentações. Discentes que não comparecerem não poderão escolher a data de exposição e discussão de suas pesquisas.
<b>AULA 3</b> <b>18/9</b> <b>(10H40-12H30)</b>	- KETHELEEN VIEIRA DA SILVA
<b>AULA 4</b> <b>25/9</b> <b>(10H40-12H30)</b>	- SIMONE SILVA NASCIMENTO
<b>AULA 5</b> <b>2/10</b> <b>(10H40-12H30)</b>	- THAÍS FERREIRA DA SILVA COSTA - JOYCE NERI DOS REIS NEVES

<b>AULA 6</b> <b>9/10</b> <b>(10H40-12H30)</b>	- POLIANA JESUS DE SOUZA - JOÃO PEDRO NORONHA RITTER
<b>AULA 7</b> <b>16/10</b> <b>(10H40-12H30)</b>	- EMANUELLE MONTEIRO TORRES
<b>AULA 8</b> <b>23/10</b>	<b>ANPOCS</b>
<b>AULA 9</b> <b>30/10</b> <b>(10H40-12H30)</b>	- LENILTON BARBOSA SILVA FILHO - HANNAH ROMÃ BELLINI SARNO
<b>AULA 10</b> <b>6/11</b>	<b>EVENTOS DA FFCH (contará frequência):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>II História nas Margens</b></li> <li>• <b>IV Encontro Arte e Sociedade</b></li> </ul>
<b>AULA 11</b> <b>13/11</b> <b>(10H40-12H30)</b>	- TÂMIRES ARIEL LIMA CARDOSO - CAROLINA BARROS SANTOS FARIAS
<b>20/11</b>	<b>FERIADO</b>
<b>AULA 12</b> <b>27/11</b> <b>(10H40-12H30)</b>	- AMANDA MELILLO DE MATOS - YVON JOSEPH
<b>AULA 13</b> <b>4/12</b> <b>(10H40-12H30)</b>	- LORENA DE BARROS TEIXEIRA SOUSA - PATRICIA NAVARRO DE ALMEIDA COUTO
<b>AULAS 14 &amp; 15</b> <b>18/12</b> <b>(8H50-12H30)</b>	- GABRIELA PROTÁSIO MOTA - RAFAELA SANTIAGO LOBO - JUDITH ANDREA FORERO VARGAS

## Bibliografia

- Bauer, Martin W; Gaskell, George. *Pesquisa Qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático*. Petrópolis: Vozes, 2003.
- Becker, Howard. “A única maneira certa”; “Apavorado com a bibliografia”. In: *Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015, p. 71-100; 182-199.
- Bourdieu, Pierre. “A construção do objeto”. In: *Ofício do sociólogo*. Petrópolis: Vozes, 2007, p. 45-72.
- Diniz, Débora. Ética na pesquisa em ciências humanas: novos desafios. *Ciência & Saúde Coletiva*, vol. 13, n. 2, 2008, p. 417-426.
- Diniz, Debora. “Um encontro com o tempo”; “Um encontro com o texto”; “O encontro com a escrita”. In: *Carta de uma orientadora*. Brasília: Letras Livres, 2013, p. 41-79.
- Goldenberg, Mirian. “Faça a pergunta certa”; “Formulando o problema de pesquisa”. In: *A arte de pesquisar*. Rio de Janeiro: Record, 2004, p. 68-73.
- Laville, Christian & Dionne, Jean. “Parte II: do problema à hipótese”. In: *A construção do saber*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999, p. 85-130.
- Marcus, George. Ethnography in/of the world systems: the emergence of multi-sited ethnography. *Annual Review Anthropology*, n. 24, p. 95-117, 1995.
- Oliveira, Lucas Amaral de. Por uma sociologia do encontro: trabalho de campo, posições sociais e processos de interação na produção do conhecimento. *Mediações*, vol. 25, n. 1, p. 142-160, 2020.
- Richardson, Roberto. “Apresentação esquemática das etapas, erros cometidos e tipos de pesquisa social”. In: *Pesquisa social*. São Paulo: Atlas, 1999. p. 318-325.
- Triana, Bruna. Desafios metodológicos para uma etnografia de arquivos: escavando arquivos pós-coloniais em Moçambique. *Antropolítica*, v. 54, n. 2, 2022, p. 385-410.

## Materiais de apoio

- Winnie Bueno - “Quando mandar estudar é um ato de afeto”: Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=sKn5aorYJLo>
- Leandro Durazzo - “A rotina e o tempo do trabalho acadêmico” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xCtazazoqIAY>
- Gabriel Peters – “Quer estudar para valer? Fale sozinho, esconda depois de ler e outras dicas” – Disponível em: <https://blogdolabemus.com/2020/10/15/quer-estudar-para-valer-fale-sozinho-esconda-depois-de-ler-e-outras-dicas-bizarras/>
- Tatiana Vargas Maia - “Projetos de Pesquisa” - <https://www.youtube.com/watch?v=TCBqTK4tQRc>
- Luiz Augusto Campos - “Problema de Pesquisa” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GgM1WgSGMtQ>
- Luciana Brito - “Revisão e Levantamento da Literatura” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=yT1liRkPtCo>
- Sabrina Fernandes - “Dicas de Pesquisa” - <https://www.youtube.com/watch?v=JwEmlJWlh5A>
- Débora Diniz - “Revisão de Literatura” - [https://www.youtube.com/watch?v=Bbs\\_IGarbdk](https://www.youtube.com/watch?v=Bbs_IGarbdk)
- Cristiano Rodrigues - “Padrões para relatar pesquisas qualitativas” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=jYYEfl6yh-U>
- Daniel Miller - “Como conduzir etnografias durante o isolamento social” – Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=WC24b3nzp98>

Sabrina Fernandes - “Métodos de Estudo” - <https://www.youtube.com/watch?v=E2N-0nfW27o>

Ana Maria Gonçalves - “Prólogo” de *Um Defeito de Cor* – <https://tfk.iau.usp.br/wp-content/uploads/tainacan-items/1960/6336/um-defeito-de-cor.pdf>

Rosana Pinheiro-Machado - “Estruturação do texto acadêmico” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-UVXbBsDqGc>

Fhoutine Marie - “Como escrever um texto acadêmico que dá vontade de ler” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lisyHrehvO0>

Karina Kuschnir – “Dicas para terminar o TCC (2 partes)” – Disponível em: <https://karinakuschnir.com/2018/02/09/doze-dicas-para-terminar-tcc-dissertacao-de-mestrado-e-tese-de-doutorado-parte-1/>

Letícia Santos e Steffani Dappe – “A escrita acadêmica sem mitos” – Disponível em: <https://www.fismaedu.com.br/podcast-fisma-a-escrita-academica-sem-mitos/>

Anete Abramowicz - “Conversas Metodológicas” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=k7h59KwkjNQ>

Débora Diniz – “Ética em Pesquisa em Ciências Humanas Sociais” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Ob8oPb0blVo>

Comitê de ética em pesquisa – “Com Ciência e Com Respeito”. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=Rwa\\_3ldQxOE](https://www.youtube.com/watch?v=Rwa_3ldQxOE)

Rolf Malungo de Souza – “Quais são os aspectos éticos da etnografia?”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bbUEeTEQVnk>

## **Materiais Suplementares**

- Entenda o que é plágio - <http://www.noticias.uff.br/arquivos/cartilha-sobre-plagio-academico.pdf>
- “Tira-Dúvidas” - [https://youtube.com/playlist?list=PLf-Oz5dUh\\_nirAuwa2RHE35bHM3by1WKj](https://youtube.com/playlist?list=PLf-Oz5dUh_nirAuwa2RHE35bHM3by1WKj)
- Práticas de escrita – [www.youtube.com/playlist?list=PLAudUnJeNg4vWJhEJ\\_da26C-QW5qiS7uZ](http://www.youtube.com/playlist?list=PLAudUnJeNg4vWJhEJ_da26C-QW5qiS7uZ)
- Sites de pesquisa - [bibliotecaucs.wordpress.com/2018/02/23/16-sites-de-pesquisa-academica-que-farao-voce-esquecer-do-google/](http://bibliotecaucs.wordpress.com/2018/02/23/16-sites-de-pesquisa-academica-que-farao-voce-esquecer-do-google/)
- Vida acadêmica - <https://karinakuschnir.wordpress.com/vida-academica/>
- Produção da pesquisa acadêmica - [https://www.youtube.com/watch?v=RoBoiywtN5w&list=PLf-Oz5dUh\\_ni-Fk-3zkaILPc0xC1sAxyX&index=55](https://www.youtube.com/watch?v=RoBoiywtN5w&list=PLf-Oz5dUh_ni-Fk-3zkaILPc0xC1sAxyX&index=55)
- Biblioteca livre e gratuita de e-books - <http://www.eduff.uff.br/index.php/biblioteca-livre>
- Curso de escrita acadêmica - [www.youtube.com/channel/UCcyeKCzM2UmaSqUZyRfzIFA/videos](http://www.youtube.com/channel/UCcyeKCzM2UmaSqUZyRfzIFA/videos)
- Oficina colaborativa de escrita - <https://comoescrevo.com/>
- Etnoquê? - <https://afrokut.com.br/blog/serie-etnoque-introducao-a-etnografia/>