
	UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS	
---	--	---

Disciplina: Técnicas de Investigação e Análise em Ciências Sociais I (TIA 1)	Código: PPGCS0030	Semestre: 2024.2
Curso: Mestrado em Ciências Sociais	Terça-Feira - 8:50 às 12:30	CH: 30h
Docente: Prof. Lucas Amaral de Oliveira	Contato: lucasoliveira.ufba@gmail.com	

PLANO DE ENSINO

Ementa

O curso apresenta aos/às discentes as operações fundamentais para a construção da pesquisa nas ciências sociais. Com base em uma análise crítica dos projetos individuais e do progresso das investigações de mestrado, serão discutidos aspectos fundamentais da pesquisa social, como a formulação de problemas e hipóteses, escolha de métodos e técnicas de coleta e análise de dados, além do desenvolvimento da escrita e estruturação da dissertação. O objetivo é capacitar os/as alunos/as a refletir criticamente sobre o processo de pesquisa e aprimorar suas investigações.

Metodologia

- A disciplina será estruturada em torno da apresentação e discussão das pesquisas dos/as discentes de mestrado, proporcionando um espaço colaborativo de reflexão e troca de ideias.
- Cada sessão será dedicada ao exame detalhado de aspectos epistemológicos, teóricos, metodológicos e empíricos das pesquisas, estimulando o debate entre os/as participantes.
- Tarefas complementares poderão ser solicitadas no decorrer do semestre.

Avaliação

A avaliação da disciplina será processual e abrangente, considerando a frequência e a participação nos debates, bem como o progresso contínuo das pesquisas. Em termos de instrumentos de avaliação, o curso abrange duas etapas principais:

1. ETAPA 1 - Apresentação da Pesquisa: Cada discente deverá apresentar sua pesquisa, destacando a problemática, os objetivos, a metodologia, o marco teórico e o plano de trabalho. Esta etapa permitirá um feedback construtivo para o aprimoramento da pesquisa.
2. ETAPA 2 - Entrega do Sumário Comentado, com a Introdução do Dossiê de Qualificação: Após a primeira etapa, os/as discentes deverão revisar e aprimorar o desenho de suas pesquisas com base no feedback recebido pelos/as colegas e pelo docente. A segunda etapa envolve a elaboração de um sumário comentado e a apresentação da Introdução do Dossiê de Qualificação, que deve refletir as alterações e melhorias feitas, bem como a definição clara dos fundamentos teóricos e metodológicos da pesquisa.

NF = ETAPA 1 + ETAPA 2

2

- Nota final mínima para aprovação: 5,0
- É obrigatória a execução de todas as atividades dentro do prazo, bem como a participação nos encontros presenciais para a aprovação na disciplina.
- A ausência nas atividades não isenta discentes das avaliações. Nesse caso, **O DOCENTE DEVERÁ SER INFORMADO COM ANTECEDÊNCIA.**

CUIDADO: Plágio é crime (Código Penal, Art.184). Para citar, é preciso referenciar os/as autores/as. Em caso de cópia sem citação, o instrumento em questão será zerado.

FREQUÊNCIA: A frequência será registrada a partir da participação nos encontros síncronos. **É obrigatória a frequência mínima de 75% para a aprovação.**

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

AULA 1 01/10	Apresentação do docente e dos/as discentes, exposição dos objetivos do curso, do programa, da ordem das apresentações, da avaliação e do acordo de convívio.
AULA 2 08/10	Sessão 1 de apresentação e discussão das pesquisas
AULA 3 22/10	Sessão 2 de apresentação e discussão das pesquisas
AULA 4 05/11	Sessão 3 de apresentação e discussão das pesquisas
AULA 5 19/11	Sessão 4 de apresentação e discussão das pesquisas
AULA 6 03/12	Sessão 5 de apresentação e discussão das pesquisas
AULA 7 17/12	Sessão 6 de apresentação e discussão das pesquisas
AULA 8 14/01	Sessão 7 de apresentação e discussão das pesquisas
AULA 9 28/01	Fechamento das disciplinas e oficina de acompanhamento
AULA 10 04/02	Submissão da ETAPA 2 da avaliação

Bibliografia

- Bauer, Martin W; Gaskell, George. *Pesquisa Qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático*. Petrópolis: Vozes, 2003.
- Becker, Howard. “A única maneira certa”; “Apavorado com a bibliografia”. In: *Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2015, p. 71-100; 182-199.
- Bourdieu, Pierre. “A construção do objeto”. In: *Ofício do sociólogo*. Petrópolis: Vozes, 2007, p. 45-72.
- Diniz, Débora. Ética na pesquisa em ciências humanas: novos desafios. *Ciência & Saúde Coletiva*, vol. 13, n. 2, 2008, p. 417-426.
- Diniz, Debora. “Um encontro com o tempo”; “Um encontro com o texto”; “O encontro com a escrita”. In: *Carta de uma orientadora*. Brasília: Letras Livres, 2013, p. 41-79.
- Goldenberg, Mirian. “Faça a pergunta certa”; “Formulando o problema de pesquisa”. In: *A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em ciências sociais*. Rio de Janeiro: Record, 2004, p. 68-73.
- Laville, Christian & Dionne, Jean. “Parte II: do problema à hipótese”. In: *A construção do saber*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1999, p. 85-130.
- Marcus, George. Ethnography in/of the world systems: the emergence of multi-sited ethnography. *Annual Review Anthropology*, n. 24, p. 95-117, 1995.
- Oliveira, Lucas Amaral de. Por uma sociologia do encontro: trabalho de campo, posições sociais e processos de interação na produção do conhecimento. *Mediações*, vol. 25, n. 1, p. 142-160, 2020.
- Richardson, Roberto. “Apresentação esquemática das etapas, erros cometidos e tipos de pesquisa social”. In: *Pesquisa social*. São Paulo: Atlas, 1999. p. 318-325.
- Triana, Bruna. Desafios metodológicos para uma etnografia de arquivos: escavando arquivos pós-coloniais em Moçambique. *Antropolítica*, v. 54, n. 2, 2022, p. 385-410.

Materiais de apoio

- Winnie Bueno - “Quando mandar estudar é um ato de afeto”: Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=sKn5aorYJLo>
- Leandro Durazzo - “A rotina e o tempo do trabalho acadêmico” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xCtزازoqIAY>
- Gabriel Peters – “Quer estudar para valer? Fale sozinho, esconda depois de ler e outras dicas” – Disponível em: <https://blogdolabemus.com/2020/10/15/quer-estudar-para-valer-fale-sozinho-esconda-depois-de-ler-e-outras-dicas-bizarras/>
- Tatiana Vargas Maia - “Projetos de Pesquisa” - <https://www.youtube.com/watch?v=TCBqTK4tQRc>
- Luiz Augusto Campos - “Problema de Pesquisa” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=GgM1WgSGMtQ>
- Luciana Brito - “Revisão e Levantamento da Literatura” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=yT1liRKptCo>
- Sabrina Fernandes - “Dicas de Pesquisa” - <https://www.youtube.com/watch?v=JwEmIjWlh5A>
- Débora Diniz - “Revisão de Literatura” - https://www.youtube.com/watch?v=Bbs_IGarbdk
- Cristiano Rodrigues - “Padrões para relatar pesquisas qualitativas” – Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=jYYEfl6yh-U>

Daniel Miller - “Como conduzir etnografias durante o isolamento social” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WC24b3nzp98>

Sabrina Fernandes - “Métodos de Estudo” - <https://www.youtube.com/watch?v=E2N-0nfW27o>

Ana Maria Gonçalves - “Prólogo” de *Um Defeito de Cor* – <https://tftk.iau.usp.br/wp-content/uploads/tainacan-items/1960/6336/um-defeito-de-cor.pdf>

Rosana Pinheiro-Machado - “Estruturação do texto acadêmico” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-UVXbBsDqGc>

Fhoutine Marie - “Como escrever um texto acadêmico que dá vontade de ler” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1isyHrehvO0>

Karina Kuschnir – “Dicas para terminar o TCC (2 partes)” – Disponível em: <https://karinakuschnir.com/2018/02/09/doze-dicas-para-terminar-tcc-dissertacao-de-mestrado-e-tese-de-doutorado-parte-1/>

Letícia Santos e Steffani Dappe – “A escrita acadêmica sem mitos” – Disponível em: <https://www.fismaedu.com.br/podcast-fisma-a-escrita-academica-sem-mitos/>

Anete Abramowicz - “Conversas Metodológicas” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=k7h59KwkjNQ>

Débora Diniz – “Ética em Pesquisa em Ciências Humanas Sociais” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Ob8oPb0blVo>

Comitê de ética em pesquisa – “Com Ciência e Com Respeito”. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Rwa_3ldQxOE

Rolf Malungo de Souza – “Quais são os aspectos éticos da etnografia?”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bbUEeTEQVnk>

Materiais Suplementares

- Entenda o que é plágio - <http://www.noticias.uff.br/arquivos/cartilha-sobre-plagio-academico.pdf>
- “Tira-Dúvidas” - https://youtube.com/playlist?list=PLf-Oz5dUh_nirAuwa2RHE35bHM3by1WKj
- Práticas de escrita – www.youtube.com/playlist?list=PLAudUnJeNg4vWJhEJ_da26C-QW5qiS7uZ
- Sites de pesquisa - bibliotecaucs.wordpress.com/2018/02/23/16-sites-de-pesquisa-academica-que-farao-voce-esquecer-do-google/
- Vida acadêmica - <https://karinakuschnir.wordpress.com/vida-academica/>
- Produção da pesquisa acadêmica - https://www.youtube.com/watch?v=RoBoiywtN5w&list=PLf-Oz5dUh_ni-Fk-3zkaILPc0xC1sAxyX&index=55
- Biblioteca livre e gratuita de e-books - <http://www.eduff.uff.br/index.php/biblioteca-livre>
- Curso de escrita acadêmica - www.youtube.com/channel/UCcyeKCzM2UmaSqUZyRfzIFA/videos
- Oficina colaborativa de escrita - <https://comoescrevo.com/>
- Etnoquê? - <https://afrokut.com.br/blog/serie-etnoque-introducao-a-etnografia/>