



Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais

CIÊNCIAS SOCIAIS

Universidade Federal da Bahia

PPGCS0022 – TEORIA SOCIAL CLÁSSICA (60h)

Prof. Ricardo Pagliuso Regatieri

Quintas-feiras das 8h50 às 12h30

Sala 04 – PAF VI

EMENTA

Neste semestre, a disciplina de Teoria Social Clássica será dedicada a uma discussão em profundidade da produção teórica do sociólogo alemão Georg Simmel (1858 – 1918) por meio da leitura de seu livro *Sociologia: estudos sobre as formas de socição* (1908), publicado no Brasil apenas recentemente, em 2021. Esse livro, de certa forma, condensa o pensamento de Simmel e será debatido juntamente com textos do autor ou de comentadores escritos em períodos diversos, a serem apresentados em seminários pelas/os alunas/os. Por um lado, o fato de Simmel ser um autor clássico geralmente pouco lido nos cursos de graduação em Ciências Sociais por si só já justifica um maior aprofundamento em sua obra num curso sobre teoria social clássica na pós-graduação. De outro lado, o modo original como Simmel compreende e articula fenômenos sociais no que se convencionou chamar de níveis micro e macro faz dele um autor especialmente interessante para pós-graduandas/os que se ocupam dos mais variados temas. Além disso, Simmel pode ser lido como um autor que buscou responder a desafios lançados pela crítica da economia política de Karl Marx, como tendo exercido uma importante influência sobre a sociologia compreensiva de Max Weber, e como um interlocutor da sociologia francesa em seu período de formação e consolidação. Tratando-se de um autor europeu que escreveu entre o final do século 19 e início do século 20, a disciplina visa interrogar durante todo seu transcurso em que medida e de que formas Simmel pode inspirar pesquisas na América Latina, e especificamente no Brasil, no início do século 21, bem como os limites de sua sociologia.

CRONOGRAMA

14/03/2024 – Apresentação do curso.

21/03/2024 – Aula inaugural do PPGCS com Esteban Vernik (Universidade de Buenos Aires): “Georg Simmel: o estrangeiro e o dinheiro”, às 10h, na sala virtual meet.google.com/awd-dxdc-odg

28/03/2024 – Aula 1: O problema da sociologia

SIMMEL, Georg. *Sociologia: estudos sobre as formas de sociação* [1908]. Porto Alegre: Editora Fundação Fênix, 2021, p. 35-59.

Seminário 1: BÁRBARA, Lenin Bicudo. “A vida e as formas da sociologia de Simmel”. *Tempo Social – Revista de Sociologia da USP*, 26 (2): 89-107, 2014.

04/04/2024 – Aula 2: Como é possível a sociedade?

SIMMEL, Georg. *Sociologia: estudos sobre as formas de sociação* [1908]. Porto Alegre: Editora Fundação Fênix, 2021, p. 59-77.

Seminário 2: LEVINE, Donald. “Revisitando Georg Simmel” [2014]. *Sociologia & Antropologia*, 5 (1): 31-52, 2015.

11/04/2024 – Aula 3: A quantidade nos grupos sociais

SIMMEL, Georg. *Sociologia: estudos sobre as formas de sociação* [1908]. Porto Alegre: Editora Fundação Fênix, 2021, p. 79-95 (até “... e o tamanho dos círculos, por outro.”)

Seminário 3: SIMMEL, Georg. “As grandes cidades e a vida do espírito” [1903]. *Mana*, 11 (2): 577-591, 2005.

18/04/2024 – Aula 4: O conflito

SIMMEL, Georg. *Sociologia: estudos sobre as formas de sociação* [1908]. Porto Alegre: Editora Fundação Fênix, 2021, p. 279-291 (até “...certo instinto de hostilidade cuja análise psicológica vale a pena empreender.”) e 314-329 (de “Os fenômenos agrupados na noção de concorrência...” a “...eles excluíram a concorrência mesmo dos domínios cuja índole não seria contraditória a ela”)

Seminário 4: LEWKOW, Lionel. “Entre Marx e Bourdieu: diferenciação e desigualdade na sociologia de Georg Simmel”. *Dissonância: Revista de Teoria Crítica*, AOP (Advance Online Publication): 1-37, 2019 (item “2. Diferenciação de ordens sociais” até o final, p. 19-34).

25/04/2024 – Aula 5: O segredo e o secreto

SIMMEL, Georg. *Sociologia: estudos sobre as formas de socição* [1908]. Porto Alegre: Editora Fundação Fênix, 2021, p. 371-392 (até “... e, por conseguinte, a feição de toda a relação.”)

Seminário 5: SIMMEL, Georg. “Algumas reflexões sobre a prostituição no presente e no futuro” [1892]. In: SIMMEL, Georg. *Filosofia do amor*. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 1-17.

02/05/2024 – Aula 6: O adorno

SIMMEL, Georg. *Sociologia: estudos sobre as formas de socição* [1908]. Porto Alegre: Editora Fundação Fênix, 2021, p. 399-412

Seminário 6: SIMMEL, Georg. “A moda” [1911]. *Iara – Revista de Moda, Cultura e Arte*. 1 (1): 163-188, 2008.

09/05/2024 – Aula 7: O cruzamento dos círculos sociais

SIMMEL, Georg. *Sociologia: estudos sobre as formas de socição* [1908]. Porto Alegre: Editora Fundação Fênix, 2021, p. 445-470 (de “Ora, o número dos diversos círculos aos quais o indivíduo pertence...” até “... setores é originariamente de natureza geográfica ou territorial.”)

Seminário 7: SIMMEL, Georg. “O dinheiro na cultura moderna” [1896]. In: SOUZA, Jessé e ÖELZE, Berthold. *Simmel e a modernidade*. Brasília: UnB, 1998, p. 23-40.

16/05/2024 – Aula 8: O pobre

SIMMEL, Georg. *Sociologia: estudos sobre as formas de socição* [1908]. Porto Alegre: Editora Fundação Fênix, 2021, p. 493-513

Seminário 8: SANTOS, Patrícia da Silva. “Figuras párias em Georg Simmel: a mulher, o pobre, o estrangeiro”. *Civitas*, 20 (2): 259-269, 2020.

23/05/2024 – Aula 9: A fidelidade e a gratidão

SIMMEL, Georg. *Sociologia: estudos sobre as formas de socição* [1908]. Porto Alegre: Editora Fundação Fênix, 2021, p. 627-646 (até “... repousa no seu caráter lábil (na sua maleabilidade ou flexibilidade).”)

Seminário 9: CERULO, Massimo e RAFELE, Antonio. “Georg Simmel”. In: CERULO, Massimo e SCRIBANO, Adrian (organizadores). *The Emotions in the Classics of Sociology: a study in social theory*. Abingdon / New York: Routledge, 2022, p. 81-95.

30/05/2024 – Feriado de Corpus Christi

06/06/2024 – Aula 10: A fronteira social

SIMMEL, Georg. *Sociologia: estudos sobre as formas de sociacão* [1908]. Porto Alegre: Editora Fundação Fênix, 2021, p. 669-692

Seminário 10: SIMMEL, Georg. “Cultura feminina” [1902]. In: SIMMEL, Georg. *Filosofia do amor*. São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 67-91.

13/06/2024 – Aula 11: O estrangeiro

SIMMEL, Georg. *Sociologia: estudos sobre as formas de sociacão* [1908]. Porto Alegre: Editora Fundação Fênix, 2021, p. 733-760

Seminário 11: BUCHENHORST, Ralph. “Digresión sobre el extranjero: la contribución de Georg Simmel a la sociología de la migración”. In: VERNIK, Esteban e BORISONIK, Hernán (organizadores). *Georg Simmel, un siglo después: actualidad y perspectiva*. Buenos Aires: CLACSO / Instituto de Investigaciones Gino Germani - UBA, 2016, p. 133-147

20/06/2024 – Aula 12: A ampliação dos grupos e a formação da individualidade

SIMMEL, Georg. *Sociologia: estudos sobre as formas de sociacão* [1908]. Porto Alegre: Editora Fundação Fênix, 2021, p. 761-784

Seminário 12: VERNIK, Esteban. “Visiones de la libertad: acerca de la cuestión central en Simmel”. In: VERNIK, Esteban e BORISONIK, Hernán (organizadores). *Georg Simmel, un siglo después: actualidad y perspectiva*. Buenos Aires: CLACSO / Instituto de Investigaciones Gino Germani - UBA, 2016, p. 21-35.

27/06/2024 – Encerramento do curso e discussão final.

FORMAS DE AVALIAÇÃO

1. SEMINÁRIO (peso 4)

- Participantes: 1 a 2 discentes por seminário.
- Duração: 15 a 30 minutos.
- Objetivos: identificar e expor de forma sucinta o(s) principal(is) tema(s) do texto e sua(s) principal(is) tese(s); destacar como ele pode contribuir para a investigação em Ciências Sociais no momento presente; questionar limites que o texto apresenta.

2. TRABALHO FINAL (peso 6)

- Extensão: de 10 a 15 páginas em Times New Roman 12 e espaçamento 1,5.
- Plágio é crime (Código Penal, Art.184). Para citar, é preciso referenciar as/os autoras/es. Havendo qualquer trecho que se caracterize como cópia sem citação, o trabalho receberá nota 0.

- Objetivos: discutir temas e/ou partes do livro *Sociologia: estudos sobre as formas de socição*, bem como de outros textos de Simmel e/ou de comentadores tratados no curso; alternativamente, a/o discente poderá utilizar as discussões havidas no curso sobre textos de Simmel e/ou de comentadores para problematizar sua própria pesquisa.
- Data de entrega: até 11/07/2024 (até as 23h59)