

## **O TRONCO DA JUREMA. RITUAL E ETNICIDADE ENTRE OS POVOS INDÍGENAS DO NORDESTE – O CASO KIRIRI.**

Dissertação de mestrado apresentada por Marco Tromboni de Souza. Nascimento em 1994.

Orientador: Maria Rosário Gonçalves de Carvalho

### Resumo:

Estudo do ritual indígena conhecido por “Tor”, focando as relações entre ritual e etnicidade no âmbito dos grupos indígenas do nordeste, a partir de um estudo de caso – os índios kiriri do sertão baiano (município de Barra – Ba); o contexto histórico e sócio-cultural em que se radica a gramaticalidade do ritual para a comunicação interétnica e sua funcionalidade na estruturação do grupo étnico enquanto organização. Número de Páginas: 305p.

Palavras-chave: Índios KIRIRI; sertão baiano; ritual e etnicidade.

Banca examinadora: Edwin B. Reeseink, Beatriz Goes Dantas, Maria Rosário Gonçalves de Carvalho.