

NOVAS ELITES DE COR: ESTUDO SOBRE OS PROFISSIONAIS LIBERAIS NEGROS DE SALVADOR

Dissertação de mestrado apresentada por Angela Lúcia Silva Figueiredo em 1998.

Orientador: Antônio Sérgio Alfredo Guimarães

Resumo:

Elites de Cor...’ é um estudo com profissionais liberais negros de Salvador, em que se aborda, principalmente, a relação entre ascensão social e a identidade negra. Enfatizamos alguns aspectos, além da escolaridade, a sociabilidade, o lazer, a percepção sobre a discriminação racial, o envolvimento com aspectos da “cultura negra” e a compreensão sobre o “embranquecimento”. Argumentamos que a maior utilização e comercialização de símbolos da cultura afro-brasileira, assim como o surgimento de uma nova identidade negra, nas últimas duas décadas, têm atingido os negros de classe média, criando, provavelmente, as condições para se pensar na diminuição da distância entre ser negro e ocupar posições mais valorizadas na hierarquia social. No primeiro capítulo enfocamos a complexidade do tema por abarcar as categorias cor e classe, introduzimos alguns conceitos básicos utilizados e fizemos uma rápida incursão na teoria sobre mobilidade social. Na segunda parte, o tema da “classe média negra” é abordado numa perspectiva comparativa com algumas minorias étnicas e com os negros norte-americanos. No terceiro capítulo, apresentamos os dados da pesquisa, enfatizando a sociabilidade, as relações familiares, o trabalho e o lazer para o grupo. Finalmente, no quarto capítulo, enfocamos o conceito de embranquecimento, dado sua importância nas pesquisas sobre ascensão social dos negros. Observamos a necessidade de contextualizar historicamente este conceito e propomos o uso do conceito de negritude para interpretar as formas de identidade étnica associadas às novas experiências de mobilidade. Número de Páginas: 123p.

Palavras-chave: ascensão social; negros; identidade

Banca examinadora: Antônio Sérgio Alfredo Guimarães, Carlos Alberto Hasenbalg, Jocélio Teles dos Santos