

# NEGROS A LUZ DOS FORNOS: REPRESENTAÇÕES DO TRABALHO E DA COR ENTRE OS METALÚRGICOS DA MODERNA INDÚSTRIA BAIANA.

Dissertação de mestrado apresentada por Paula Cristina da Silva em 1993.

Orientador: Michel Agier

## Resumo:

O texto tem como objetivo discutir as formas de identificação de um grupo de metalúrgicos baianos com atenção especial para a percepção das distinções etnico-raciais conforme aparecem no cotidiano de um espaço de trabalho específico: a empresa utilizando técnicas qualitativas e quantitativas; este apresenta e analisa dados sobre o modo como os trabalhadores negros estão inseridos na empresa as diversas representações acerca do trabalho, do racismo e da cor, e sobre a reprodução das desigualdades raciais que caracterizam o mercado de trabalho da região metropolitana de Salvador. Número de Páginas: 118p.

Palavras-chave: Metalúrgica, racismo, Região Metropolitana de Salvador.

Banca examinadora: Nadya Araújo Castro, Michel Agier, José Leite Lopes