

NARRATIVAS EM NEGOCIAÇÃO O CASO DA INVENÇÃO DAS TRADIÇÕES EM SALVADOR.

Dissertação de mestrado apresentada por wagner vinhas batista em 2010.

Orientador: Prof. Milton Araújo Moura

Resumo:

A pesquisa mostra o caso da invenção das tradições em Salvador. Por tradição inventada, entende-se um conjunto de práticas de natureza ritual ou simbólica que expressam filiação com a comunidade. Refere-se ao conjunto de práticas encenadas em festas de cunho religioso ou civil. É compreendida como momentos de recriação das experiências em comunidade pela repetição do passado. As narrativas em negociação se referem aos enunciados articulados historicamente por objetivos híbridos e pela emergência de prioridades com outros membros da comunidade: sobreposições e deslocamentos de significados concorrentes das estratégias de representação e legitimidade cultural. Em Salvador, entre as muitas possibilidades, o presente estudo se ocupa da articulação entre as narrativas de etnicidade negra (associações exclusivas) e de negritude (associações não-exclusivas). Por associações exclusivas, entende-se todo tipo de obrigação positiva ou negativa em temos étnicos. Por sua vez, as associações não-exclusivas podem ser compreendidas como estilos de vida mundialmente difundidos. A recente construção da identidade baiana é tomada por sucessivas negociações entre as narrativas em torno da “cultura negra”, entendendo a produção narrativa como descontínua e os significados propiciados por uma estrutura da interação referendada pela negociação.

Palavras-chave: associações não-exclusivas; tradições; Salvador; narrativas em negociação

Banca examinadora: Prof. Milton Araújo Moura, Prof. Luiz Cláudio Lourenço Prof. Mahomed Bamba