

“Nação dos 318 da IURD: um estudo sobre concepções e práticas mágico-religiosas para a prosperidade financeira”.

Dissertação de mestrado apresentada por Luís Eduardo Andrade da Silva em 2008.

Orientador: Miriam Cristina Marcilio Rabelo

Resumo:

Este trabalho é o resultado de uma investigação realizada na Igreja Universal do Reino de Deus que teve como objetivo principal analisar as concepções e as práticas mágico-religiosas operadas entre os indivíduos que participam do culto “Nação dos 318”. Para tanto, configurou-se os seguintes objetivos específicos: caracterizar o Neo-pentecostalismo no campo religioso brasileiro nas últimas décadas focando na emergência da IURD e suas possíveis contribuições; identificar e analisar os rituais, símbolos e objetos utilizados pelos participantes do culto centrando na performance institucional. Neste sentido, o problema perquirido foi: quais as concepções e práticas operadas no culto “Nação dos 318” para fomentar a busca da prosperidade financeira dos seus participantes? Com base na abordagem qualitativa, foi realizada uma pesquisa de campo a partir de observação sistemática na IURD - Catedral da Fé - localizada no Iguatemi, bem como pesquisa bibliográfica a partir das pesquisas de Freston (1994); Mariano (1999; 2003), Bonfatti (2000), Fonseca (2003), Oro (2003), Machado (2003), Corten (2003) entre outros. Ademais, a abordagem teórica baseou-se em Weber (2000, 2002) e Bourdieu (1998, 1999, 2003) com colaborações de Durkheim (1989), Turner (2005) e Geertz (1989). Este trabalho revela que, nas reuniões da “Nação dos 318” da IURD, as concepções doutrinárias giram em torno dos postulados da Teologia da Prosperidade, cujas práticas rituais carismáticas se utilizam de cânticos, louvores, orações, clamores, correntes, consagração e uso de objetos com o intuito de estimular seus participantes a manifestarem sua fé por meio de doações de dízimos, ofertas e desafios no sentido de promover uma barganha com o sagrado para receber ou conquistar uma dádiva, graça ou bênção que é a prosperidade financeira.

Palavras-chave: Neopentecostalismo. Prosperidade. Performance. Símbolos. Objetos.

Banca examinadora: Miriam Cristina Marcilio Rabelo, Profa. Luciana Duccini Profa. Suely Ribeiro Motta