

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA

PROGRAMA DA DISCIPLINA: **FCHK21 – Arte e saúde – 2021-1**

Professor responsável: **Paulo César Alves** (Departamento de Sociologia)

EMENTA

Fundamentada no pressuposto de que o exercício da sensibilidade para o processo educacional, vivencial e afetivo é indispensável para ampliar o olhar da medicina sobre a condição humana e o cuidar, a disciplina tem por objetivo discutir as dimensões socioculturais que as representações artísticas desenvolvem sobre a doença e as práticas terapêuticas. Não se trata de um curso de estética ou de história da arte, mas analisar como a arte (particularmente a as artes plásticas, o cinema e a literatura) explora diferentes perspectivas sobre o corpo, o processo de adoecimento, os profissionais da saúde e os cuidados à saúde. Nesse sentido, a disciplina procura examinar as interfaces entre medicina e experiência de doença/aflição.

PROGRAMA

1. Arte, Imagem e Percepção
2. Visões do corpo
3. As temáticas da doença pela arte

BIBLIOGRAFIA

A bibliografia abaixo refere-se a dois grandes itens. A PARTE I trata de uma pequena seleção de textos (artigos e capítulos de livros) que discutem aspectos importantes sobre o significado de arte. A PARTE II diz respeito a livros/coletâneas sobre a relação entre Arte e Saúde. As referências marcadas com (*) são obrigatórias.

PARTE I

Danto, Arthur. O mundo da arte. In Iannini, G.; Garcia, D.; Freitas, R. (orgs). *Arte e filosofia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015, p. 26-41

(*) Wollheim, Richard. *A arte e seus objetos* (cap. "Ver-como, ver-em e a representação pictórica"). São Paulo: Martins Fontes, 2015 (2ª ed.), p. 187-205

Wollheim, Richard. *A arte e seus objetos* (cap. "A crítica como resgate"). São Paulo: Martins Fontes, 2015 (2ª ed.), p. 169-185

(*) Mitchell, W.J.T. O que as imagens realmente querem? In Emmanuel Alloa (Org.) *Pensar a imagem*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015, p. 165-189

Flusser, Vilém. A arte: o belo e o agradável. In Iannini, G.; Garcia, D.; Freitas, R. (orgs). *Arte e filosofia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015, p. 42-46

(*) Dewey, John. *Arte como experiência* (cap. "Ter uma experiência"). São Paulo: Martins Fontes, 2010, p. 109-141

PARTE II

Ferreira, Ermelinda Maria A.; Nino, Maria do Carmos (Orgs). *Literatura e Medicina*. Recife: Ed. UFPE, 2012

Graham, Peter W.; Sewell, Elizabeth (eds) *Literature and medicine*. Volume 9. Fictive ills: literary perspectives on wounds and disease. Baltimore/London: The John Hopkins University Press, 1990

Bongers, Wolfgang; Olbrich, Tanja (comps.). *Literatura, cultura, enfermedad*. Buenos Aires: Paidós, 2006

Gilman, Sander. *Disease and representation. Images of illness from Madness to Aids*. Ithaca and London: Cornell University Press, 1988

Blasco, Pablo Gonzáles. *Medicina de família & cinema. Recursos humanísticos na educação médica*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2002

Silva, James Roberto. *Doença, fotografia e representação*. São Paulo: Ed. USP, 2009

Semorile, Carlos. *Palabras grávidas. La maternidade em la literatura*. Buenos Aires: Editorial Creavida, 2006

(*) Monteiro, Yara N.; Carneiro, Maria Luiza T. *As doenças e os medos sociais*. São Paulo: Ed. Fap-Unifesp, 201

Dionísio, Gustavo Henrique. *O antídoto do mal. Crítica de arte e loucura na modernidade brasileira*. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2012

Frayze-Pereira, J.A. *Olho d'Água: arte e loucura em exposição*. São Paulo: Escuta, Fapesp, 1995

Ehrenzweig, Anton. *A ordem oculta da arte. Um estudo sobre a psicologia da imaginação artística*. Rio de Janeiro: Zahar, 1969

Harper, Graeme & Moor, Andrew (eds). *Sins of life. Medicine & cinema*. London: Wallflower Press, 2005

(*) Eulalio, Alexandre. *Tempo reencontrado. Ensaaios sobre arte e literatura*. São Paulo: Ed. 34, 2012

Marquetti, Flávia Regina & Funari, Pedro Paulo (orgs.) *Corpo a corpo. Representações antigas e modernas da figura humana*. São Paulo: Fap-Unifesp, 2014

Gutfreind, Celso. *Vida e arte. A expressão humana na saúde mental*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010

Gutfreind, Celso. *O terapeuta e o lobo. A utilização do conto na psicoterapia da criança*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003