

Eu Projeto, Tu Projetas, Nós Projetamos, Etnografando as Tramas Sociais de um Projeto de Habitação Popular em Salvador.

Dissertação de mestrado apresentada por Rosana dos Santos Silva em 2011.

Orientador: Elena Calvo Gonzalez

Resumo:

Esta investigação, que se circunscreve no campo da Sociologia Urbana, versa sobre o modo como os atores sociais, em seus jogos cênicos, se apropriam, reproduzem e resignificam o que é para eles projetado no desenho institucional de um projeto de habitação popular. O cenário desta investigação é Paraíso Azul e Recanto Feliz, duas áreas de Salvador que vem experienciado ações de intervenção urbana alinhadas ao Programa Viver Melhor do Governo do Estado. Localizadas na zona leste da capital baiana, Paraíso Azul e Recanto Feliz são porções ocupadas por camadas populares, e que estão encravadas em um bairro de classe média, o Costa Azul. A ideia desta investigação é então pensar um caminho alternativo às análises sobre eficácia/eficiência dos projetos de habitação popular para se colocar na posição de entender o que estes atores têm a dizer, quais os significados que delineiam sobre esta intervenção e de que forma se apropriam dos discursos que lhe dão sustentação. Este caminho analítico está ancorado na premissa de que os atores sociais estão no movimento de interpretação da vida. A compreensão não lhes é alheia. As categorias analíticas que dão sustentação a esta investigação são: projeto, fiscalização, tempo-espço, noções que ganham a cena nestas duas áreas de Salvador e que aparecem como respostas à questão central que atravessa este estudo de ponta a ponta: O que os atores sociais fazem com o que está para eles previsto nos projetos de habitação popular?

Palavras-chave: Sociologia Urbana, habitação, projeto, fiscalização, tempo-espço

Banca examinadora: Elena Calvo Gonzalez, Urpi Montoya Uriarte, Maria Gabriela Hita