



Disciplina: TES – Sociologia das Práticas Culturais

Docente: Débora Previatti

Dia da semana e horário: Quartas-feiras – 8:50 às 12:50

Ementa: A disciplina explora, por meio de textos clássicos e contemporâneos da Sociologia da Cultura, as lógicas e dilemas das práticas culturais contemporâneas. Tais práticas são analisadas em relação às transformações do capitalismo, novas dinâmicas culturais promovidas pelas mídias digitais, novas formas de sociabilidade, mediações, estetização, mercantilização e espetacularização. Além disso, são abordadas as desigualdades no acesso à cultura e as transformações dessas práticas em contextos de migração. As práticas culturais são vistas como parte de sistemas de preferências e estilos de vida, estabelecendo hierarquias simbólicas e atuando como marcadores simbólicos das identidades sociais e de legitimidade cultural. A disciplina abrange tanto as práticas culturais mais legitimadas, ligadas à vida artística e intelectual, quanto as práticas amadoras, terapêuticas, alimentares, esportivas, de leitura e de lazer.

Bibliografia geral

- BÉRA, Matthieu; LAMY, Yvon. *Sociologia da Cultura*. São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2015.
- BOURDIEU, Pierre. Esboço de uma Teoria da Prática. In: Ortiz, Renato (org.). *A Sociologia de Pierre Bourdieu*. São Paulo: Olho d'Água, 2003.
- BOURDIEU, Pierre. O habitus e o espaço dos estilos de vida. In: BOURDIEU, P. *A distinção: crítica social do julgamento*. Porto Alegre: Zouk, 2011.
- CANCLINI, Néstor García. *Culturas híbridas*. São Paulo: EDUSP, 2011.
- CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano*. Vol.1. Artes de fazer. Petrópolis: Vozes, 2014.
- CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano*. Vol.2. Morar, cozinhar. Petrópolis: Vozes, 2013.
- COULANGEON, Philippe. *Sociologia das Práticas Culturais*. São Paulo: Edições Sesc, 2014.
- DU GAY, P.; HALL, S.; JANES, L.; MADSEN, A. K.; MACKAY, H.; NEGUS, K. *Doing cultural studies: the story of the Sony Walkman*. Londres: Sage Publications, 2013.
- FLEURY, Laurent. *Sociologia da Cultura e das Práticas Culturais*. São Paulo: Editora SENAC, 2009.
- HJARVARD, Stig. *A midiatização da cultura e da sociedade*. São Leopoldo: Ed. Unisinos, 2014.
- ILLOUZ, Eva. *O amor nos tempos do capitalismo*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.
- ILLOUZ, Eva. No coração pulsante da cultura – Entrevista com Eva Illouz. *Contemporânea – Revista de Sociologia da UFSCar*, v. 6, n. 2, jul.-dez. 2016, pp. 299-308.
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. São Paulo: Lamparina, 2019.
- LAHIRE, Bernard. *A cultura dos indivíduos*. Porto Alegre: Artmed, 2006.
- MARTÍN-BARBERO, Jesús. *Dos meios às mediações*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2009.