

As Donas e as Vozes: uma interpretação sociológica do sucesso das estrelas-intérpretes no carnaval de Salvador.

Tese de Doutorado apresentada por MARILDA DE SANTANA SILVA em 2007.

Orientador: Milton de Araújo Moura

Resumo:

Este estudo trata das estrelas da axé music, da música do Carnaval de Salvador. Investiga-se a participação dessas estrelas-intérpretes na construção de um tipo de representação da sociedade baiana, entendendo aí como Bahia a capital e seu Recôncavo. Esta versão, que alcançou visibilidade nas últimas décadas, vem sendo chamada, tanto na mídia como no próprio campo acadêmico, de baianidade. Toma-se como origem da participação destacada dessas artistas na cena do Carnaval a tradição construída em torno do tipo a baiana, que se pode observar desde o século XIX na literatura escrita no Rio de Janeiro e principalmente no teatro de revista e no cinema do século XX. A pesquisa ressalta a participação especial destas artistas no Carnaval e traça a continuidade entre aquele período e o atual. A metodologia se constrói no diálogo com diversos autores, a maioria deles ligados aos Estudos Culturais. Entretanto, a inspiração mais vigorosa corresponde à obra de Edgard Morin, sobretudo o seu conceito de estrela. No âmbito da cidade do Salvador – mais particularmente, do seu Carnaval –, a partir da segunda metade da década de 1980, constitui-se num novo modelo de organização das práticas artísticas, contribuindo para uma nova configuração da indústria da música e do Carnaval e oportunizando o aparecimento da intérprete/estrela neste ambiente. Esta nova configuração se verifica em três perfis: Daniela Mercury, Margareth Menezes e Ivete Sangalo. Analisa-se pormenorizadamente a trajetória de cada uma destas estrelas intérpretes, no sentido de identificar os elementos constitutivos do seu êxito. Fundamentalmente, trata-se da capacidade de estabelecer-se enquanto autoras e gestoras de suas carreiras.

Palavras-chave: estrela; axé music; Carnaval; Daniela Mercury; Margareth Menezes; Ivete Sangalo.

Banca examinadora: Milton de Araújo Moura, José Marcelo Dantas dos Reis Antônio da Silva Câmara Benito Muiños Juncal Petra Schaeber