

# A REPRESENTAÇÃO DA VIDA COTIDIANA EM O HOMEM DO ANO E O INVASOR.

Dissertação de mestrado apresentada por Hidemi Soares Miyamoto em 2014.

Orientador: Prof. Antônio da Silva Câmara

## Resumo:

O presente trabalho busca investigar as representações da vida cotidiana em dois filmes nacionais contemporâneos tomando como objeto as adaptações cinematográficas dos romances O Matador, de Patrícia Melo, e, O Invasor, de Marçal Aquino. A adaptação imagética da obra O Matador teve como título O Homem do Ano e a transposição da obra O Invasor conservou o mesmo título do livro. Também buscaremos investigar as semelhanças e as diferenças existentes nas obras literárias e nas obras fílmicas. Essas obras artísticas buscam evocar problemas que são vivenciados em algumas metrópoles brasileiras evidenciando temas como a violência urbana, o tráfico de drogas, a corrupção e a desigualdade social.

Palavras-chave: Cinema; Romance; Representação; Vida Cotidiana.

Banca examinadora: Prof(a). Antônio da Silva Câmara ,Prof(a). Maria Cecilia de Paula Silva, Prof(a). Jair Batista da Silva