

A FACE IRRACIONAL DA BUROCRATIZAÇÃO NO ROMANCE O CASTELO DE KAFKA.

Dissertação de mestrado apresentada por Bruno Andrade de S. Neto em 2013.

Orientador: Prof. Dr. Antônio da Silva Câmara

Resumo:

A idéia para a presente pesquisa surgiu como um caminho natural da minha trajetória acadêmica que em determinado momento encontrou nas discussões da Sociologia da Arte os anseios intelectuais de um aspirante a sociólogo fascinado pelo universo artístico e os seus magníficos mistérios. Ingressar no projeto de pesquisa chefiado pelo professor Antônio Câmara (que tinha como objetivo analisar sociologicamente filmes brasileiros de temática rural) foi um divisor de águas nos meus anos de graduação na Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA. O enriquecedor contato com este grupo levou-me a cursar a disciplina Sociologia da Arte, onde se confirmou uma inclinação pessoal para o estudo referente aos conteúdos da sociologia da literatura. Devido ao teor notavelmente crítico dos seus escritos, Kafka logo surgiu como um objeto de análise promissor.

Palavras-chave: Burocratização, alienação, literatura

Banca examinadora: Prof. Dr. Antônio da Silva Câmara, Prof. Mauro Castelo Branco de Moura, Profa. Lídia Maria Pires Soares Cardel .