

A EPIDEMIA DE UM ESTIGMA: LEUCOPENIA E BENZENISMO ENTRE TRABALHADORES DO PÓLO PETROQUÍMICO DE CAMAÇARI-BA.

Dissertação de mestrado apresentada por Luiz Carlos Correia Oliveira em 1998.

Orientador: Paulo César Borges Alves

Resumo:

Esta dissertação descreve um método de conhecimento em relação ao seu objeto, cuja análise propõe-se a apresentar as relações entre uma prática e seu fenômeno. Nessa tarefa, recolhe-se metodologicamente ‘narrativas’ de trabalhadores leucopênicos, a forma epidêmica de uma “doença do trabalho” chamada benzenismo. Narrativa, enquanto conceito, junta-se à “experiência da enfermidade” (outro conceito fundamentado pela perspectiva fenomenológica da compreensão), para extrair o sentido que a “leucopenia” traz para o trabalhador leucopênico. Essa primeira narrativa é chamada de “condição leucopênica” e é apresentada através de uma relacionalidade estabelecida com outro grupo de narrativas, produzidas enquanto um conhecimento médico para as doenças do trabalho. Enquanto uma doença do trabalho, o benzenismo possui distintos grupos de narrativas médicas, que procedem, entre outras fontes, da Previdência Social, do Ministério do Trabalho, da fábrica ou do sindicato. São agências de onde nascem as qualidades do benzenismo enquanto doença, definidas por uma Medicina do Trabalho que estabelece a sua forma enquanto um fenômeno médico; cada uma dessas agências define relações específicas com a saúde dos trabalhadores afetados por essa doença. Além dessa forma clínica, a leucopenia e o benzenismo são apresentados também através de uma outra produção narrativa -originada em grupos distintos de disciplinas das Ciências Naturais - que envolve a higiene Industrial, a Toxicologia, a Epidemiologia, a Patologia, e a Hematologia. Por fim, descreve-se um outro grupo de narrativas denominado de modelo da “Saúde de Trabalhadores”; este modelo preconiza uma perspectiva para os fenômenos situados entre o trabalho e a saúde que compreenda, além do modelo Biomédico, também as Ciências Sociais. É nessa última forma que o presente estudo pretende inserir—se, oferecendo uma narrativa para o fenômeno da leucopenia, através de uma contribuição possível pela Fenomenologia. Número de Páginas: 201p.

Palavras-chave: leucopenia; benzenismo; narrativas

Banca examinadora: Leny Alves Bonfim Trad, Paulo César Borges Alves, Tânia Maria de Almeida Franco