

A Dinâmica do MST na Grande Imprensa: uma Arquitetura de Significados.

Dissertação de mestrado apresentada por Hudson Passos Marambaia em 2002.

Orientador: Antônio da Silva Câmara

Resumo:

Esta dissertação discute, a partir de um instrumental teórico baseado nas contribuições de autores clássicos e contemporâneos sobre os meios de comunicação de massa, a veiculação do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra - MST na mídia escrita do Estado da Bahia, durante os anos de 1997 a 2000. Particularmente, busca-se investigar a relação existente entre os jornais A Tarde e Correio da Bahia e o MST, objetivando, desse modo, a reconstrução das ações deste movimento social, obedecendo à lógica e à dinâmica da informação jornalística. A análise detém-se em três táticas de manifestações promovidas pelo MST: ocupação de terra e espaços públicos; marchas e passeatas; e acampamentos. Número de Páginas: 120

Palavras-chave: Mídia, movimentos sociais, ideologia

Banca examinadora: Antônio da Silva Câmara, Antonio Dias Nascimento, Iracema Brandão Guimarães