

A CONSTRUÇÃO SÓCIO-CULTURAL DAS EMOÇÕES: A EXPERIÊNCIA DA TRISTEZA ENTRE MULHERES DE CAMADA POPULAR URBANA

Dissertação de mestrado apresentada por Lívia Alessandra Fialha Costa em 1996.

Orientador: Paulo César Borges Alves

Resumo:

Neste trabalho busco examinar as peculiaridades da expressão da emoção em um bairro popular de Salvador, Bahia. Partindo da exploração da expressão emocional da tristeza, tento construir um esquema que possibilite a compreensão de como os informantes, especificamente, as mulheres, percebem, identificam e lidam com esta emoção no curso de suas vidas cotidianas. Ao lado disso, percebemos que as emoções disfóricas estão associadas a determinados acontecimentos extraordinários, no curso de vida, e aos problemas no relacionamento pessoal/afetivo ou infidelidade conjugal. Número de Páginas: 187p.

Palavras-chave: emoção; Salvador; mulheres.

Banca examinadora: Paulo César Borges, Ana Cecília de Souza Bastos, Mark Andrewb Cravalho.